

Bühnenbelegungsplan DOUBLE UP bei Fremdbeschallung

Musiker	Kanal	Instrument	Mikrofon inklusive Stative (Vorschläge)	Insert	Monitor	Steckdosen
Stefan Junk	1	Gesang	Shure Beta 58, Sennheiser E 865	Kompressor, Hall/Delay	1	1 Bühne vorne
	2	Akustikgitarre	DI-Box mono	Kompressor, Hall		
Carsten Grasmück	3	Gesang	Shure Beta 58, Sennheiser E 865	Kompressor, Hall/Delay	2	1 Bühne vorne
	4	Akustikgitarre	DI-Box mono	Kompressor, Hall		
Tom Rüdell	5	Gesang	Shure Beta 58, Sennheiser E 865	Kompressor, Hall/Delay	3	1 Bühne hinten 1 Bühne vorne
	6	Akustikbass	DI-Box mono; Amp auf Bühne	Kompressor, Hall		
Toto Russello (VAR 1: Percussions)	7	Cajon (Bässe)	Shure Beta 91, Shure Beta 52-A	Kompressor/Gate	4	-
	8	Cajon (Höhen)	Shure SM 57 o.ä.	Kompressor		
	9	Tamburine	Shure SM 57	Hall		
	10	Bongos	Shure SM 57	Hall		

Bühnenaufteilung (Belegung siehe oben):

mindestens 4 Meter breit

Toto Russello Percussions oder Schlagzeug	Tom Rüdell Bass/Gesang
Carsten Grasmück Gesang/Gitarre	Stefan Junk Gesang/Gitarre

mindestens 3 Meter tief

BÜHNE VORNE

Kontakt:

Carsten Grasmück: 0162 2699712

Tom Rüdell: 00352 691 797 022

Stefan Junk: 0176-23863737

mail@double-up.info

Tecrider ist Vertragsbestandteil!

Keine Änderung ohne Absprache!